**Тематическое планирование музыкального руководителя**

**по программе «Лекотека»**

**по творческому развитию и музыкальному восприятию**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Тема | Цели и задачи занятия | Формы работы |
| 1. | Давайте познакомимся. Диагностика | Заинтересовать детей и родителей к совместной деятельности.  Развивать ладовое чувство, чувство ритма, побуждать к тактильным жестам. | Музыкальная игра «Хей – хей, привет тебе!» |
| 2. | «Игрушки» | Развивать музыкально – сенсорное восприятие основных отношений музыкальных звуков: звуковысотных, ритмических, тембровых, динамических, темповых. | игра «Музыкальная шкатулка» |
| 3. | «Осень» | Развивать вокально – слуховую координацию, учить правильной и точной певческой интонации.  Развивать певческое дыхание. | Попевки: «Кап-кап-кап, тучка»,  «Дождик», «Осень» |
| 4. | Зима | Развивать эмоциональнальный отклик на веселые музыкальные игры, вызывать радость, активность участия. | Зимние игры : «Заморожу», «Санки», «Снежки» |
| 5. | Домашние животные | Развивать ритмический слух. Игра по сильным долям такта | Оркестр под русскую народную песню «Во саду ли в огороде» |
| 6. | Дикие животные | Развивать чувство ритма и ритмическую память. | Игра «Веселый барабан» |
| 7. | Транспорт | Развивать дикцию и правильную артикуляцию. Учить ритмичным движениям под музыку. | Песня: «Паровоз», игра «Веселый паровозик» |
| 8. | Весна | Учить правильному формированию гласных звуков. Развивать протяжное пение естественным голосом, без форсировки. | Русская народная песня «Во поле береза стояла» |
| 9. | Вместе весело играть | Добиваться эмоционального отклика на игру, учить ритмично и правильно выполнять движения игры: хлопки, притопы, шаги и т.д. | Игра «Если весело тебе, то делай так» |
| 10. | «Что мы знаем, что умеем» | Разучивание сюжетного танца. Развивать музыкальную память, последовательность танцевальных движений. | «Большая стирка» |

**Ожидаемые результаты реализации подпрограммы**

- Сформирован эмоциональный отклик на игру, умеет ритмично и правильно выполнять движения под музыку

- Развито протяжное пение естественным голосом, без форсировки.

- Развито музыкально – сенсорное восприятие основных отношений музыкальных звуков.